

E FU SERA E FU MATTINA: la luce vista da un fisico e un attore



“E fu sera e fu mattina” racconta la strada nella comprensione della luce, dai greci ai nostri tempi. Un fisico e un attore dialogano, alternando la spiegazione scientifica a brani tratti dalla letteratura, il tutto con ironia e poesia. Verranno realizzati esperimenti di diffrazione e rifrazione, prendendo spunto dall’*experimentum crucis* di Newton. Nella scoperta della natura della luce, ci furono ipotesi, ci furono dibattiti, ci furono aspre battaglie per difendere il modello proposto. Ad ogni alba di nuove scoperte, sono seguiti momenti bui di incomprensione: e fu sera e fu mattina. E’ la storia della scienza.

Durata:
90 minuti

Esigenze tecniche e sceniche:
minimali

Costo:
400 €

Bianca Salmaso è un fisico e nella sua carriera ha lavorato sia presso l’industria che presso vari istituti di ricerca. Dal 2009 lavora presso il Gruppo di Ottiche per raggi X dell’Osservatorio Astronomico di Brera. Attualmente è responsabile della costruzione di una laboratorio per i test di ottiche per telescopi X della prossima generazione. Oltre al suo lavoro, è appassionata di divulgazione, dando lezioni di astronomia a studenti dalla scuola materna alle superiori, e tenendo conferenze a tema per il pubblico.

Marco Ballerini, comincia a lavorare in Teatro nel 1984. Interpreta vari personaggi del teatro classico. Attore e regista di spettacoli musicali, recital, e spettacoli per bambini. Doppiatore. Lettore per radiodrammi Radio Svizzera. Docente di voce, dizione, fonetica. Autore di testi teatrali.